

Il Sogno di Tartini

BALLATA

Canto (in Chiave di Violino)

con accomp.^o di **Piano-forte**

e Violino obbligato

DI

C. DE BERNOT

N. 977^a

*Fr. 4. —
N. 1. 32.*

Deposta all' I. R. Bibl.^a

Milano presso Gic. Ricordi

Firenze presso G. Ricordi e C.^o

M. M. 138

AGITATO MOD.^{to}

Io cre - do an - - cor
Je crois en - - core



u - dirlo ancor lo veg - go: ac - can to al let - to mio
et le voir et l'enten - dre il é - tait là de - bout



sta - va po - - sa - - to; non è che un so - gno ep -
a mon che - - vet ce n'est qu'un son - ge - et pour



- pur ri - pe - ter chieg - go l'ar - di - to suon dell'arco
 fant je veux ren - dre les sons har - dis de l'infer-

in - de - mo - nia - to. Si - len - zio, amica gen - te si -
 - nal ar - chet a - mis fai - tes si - len - ce a -

- len - zio, amica gen - te ciascun suo suo - no ho in men - te ciascun suo
 - mis fai - tes si - len - ce j'ai rete - nu cha - que ca - den - ce j'ai rete -

VIOLINO
 suo - no ho in men - te si - len - zio,
 - mi cha - que ca - den - ce si - len - ce

si - len - zio, cia - scun suo suo - no ho in
si - len - ce pai - re - te - nu cha - que ca -

a piacere

men - te silenzio, si - len - zio.
den - ce faites si - len - ce

secondando il Violino

secondo il Violino

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a melodic flourish, marked with a '2' and a '5'. The piano accompaniment (grand staff) features a tremolo effect in the right hand, marked 'fp tremolo'.

Second system of the musical score. The vocal line (treble clef) includes the lyrics: "Signor sì co_sì il dia _ _ volo esor_dì. Signor Voi - la . . . comme le dia _ _ ble prélu - da voi _". The piano accompaniment (grand staff) features a tremolo effect in the right hand, marked 'fp'.

Rallent. M.M. 120=

Third system of the musical score. The vocal line (treble clef) includes the lyrics: "si co_sì il dia _ _ volo esor_dì signor sì signor sì signor sì signor la _ _ comme le dia _ _ ble prélu - da c'est cela c'est cela c'est cela c'est ce...". The piano accompaniment (grand staff) continues with a tremolo effect in the right hand, marked 'fp'.

si signor si così e - sordì signor si signor si signor si si - gnor
 la oui voila comme il pré - lu - da c'est ce - la c'est ce - la c'est ce - la c'est ce -

si signor si così il diavolo esordì.
 - la oui voila comme le diable prélu - da.

nobilmente

ff

First system of a musical score. The vocal line (top staff) begins with a melodic phrase in G major, marked *con espres.* The piano accompaniment (bottom staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a prominent bass line. The system concludes with a fermata on the vocal line.

Second system of a musical score. The vocal line (top staff) is marked *1^{mo} Tempo* and begins with a melodic phrase. The piano accompaniment (bottom staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a prominent bass line. The system concludes with a fermata on the vocal line.

Third system of a musical score. The vocal line (top staff) is marked *2^{da} STROFA* and begins with a melodic phrase. The piano accompaniment (bottom staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a prominent bass line. The system concludes with a fermata on the vocal line.

pp

Per a - scol - - tar..... io respirava appe - na
 Pour l'e - cou - - ter je re-spirais à pei - - ne

p

men-tre ei pin-ge - a quan - to piú alle - ta co - re;
 car il pei - gnait au gre , de mes de - sirs

quell' incen - dio d'amor che desta pe - na
 ces feux d'a-mour qui cau - sent tant de pei - - ne

e quei tormen - ti onde s'alle - via a - more.
et ces tourmens qui font tant de plai - sirs

Si - len - zio ami - ca gente
a - mis fai - tes - si - len - ce

o - gni suo suo - no ho in mente si -
j'ai re - te - nu cha - que ca - dence faites si -

a piacere

secondo il Violino

len zio. ce.

REC. 1a *dolce* *ff* *p*

p

Signorsì co' sì il dia - - vol prosegui
Voi - la comme le dia - - ble modu - la

2da Tempo *ff*

Signor si co-sì il dia - - vol prose-gi signor si signor si signor si signor
 voi - la - comme le dia - - ble mo-du - la c'est ce-la c'est ce-la c'est ce-la c'est ce-

si signor si - pro - se - gui signor si signor si signor si signor
 - la oui voi-la comme il mo-du - la c'est ce-la c'est ce - la c'est ce - la c'est ce -

si signor si co-sì il diavol prosegui.
 la oui voila comme le diable modula.

Handwritten musical score for piano and violin, page 11. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six systems, each with a violin staff and a piano grand staff (treble and bass clef). The first system includes the instruction *p rullen:* and a measure with a triplet of eighth notes (2 3). The second system includes the instruction *luc* above the violin staff. The third system includes the instruction *p* below the piano staff. The fourth system includes the instruction *p* below the piano staff. The fifth system includes the instruction *p* below the piano staff. The sixth system includes the instruction *p* below the piano staff. The score features various musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and chords.

3^{ra} STROFA

E po-scia a un trat - - to il genio suo scuote - - - a la gloria a
 Puis tout a coup de plo-yant son gé-ni - - - e il cé-lé -

ce - lebrar de vin-ci - - to - ri e de suoi can - -
 - bra la gloi - re des vain - - queurs et de ses chants

ti la sublime i - de - a de ve in flam - mar deve ra - pi - re i
 la sublime harmoni - e doit en flam - mer doit ravir tous le

p *leggierissimo*

cori. Si - lenzio ami - ca gen - te ciascun suo suono ho in men -
 coeurs a - mis faites si - len - - ce j'ai rete - nu chaque caden - -

ff

te.
ce.

Signor si co - sì il dia - volo fi - ni signor si co - sì il
 voila comme le dia - - ble termi - na voi - la comme le

dia - - volo fi - ni signor si signor si signor si signor si signor
 dia - - ble termi - na c'est cela c'est cela c'est cela c'est ce - la oui voila co - si fi -
 comme il termi -

- ni si - gnor si signor si si - gnor si signor si signor si co - si il dia - volo fi -
 - na c'est ce - la c'est ce - la c'est ce - la c'est ce - la oui voila comme le dia - ble modu -

ff
 - ni si co - si co - si co - si co - si co - si co - si il dia - volo fi -
 - la oui voi - la voila voi - la comme le dia - ble ter - mi -

Tutta forza
ff

- nà si così si co - si così il dia - volo fi -
 - na oui voila voi - la comme le dia - ble termi -

- ni signor si signor si signor si eo - si fi - ni
 - na c'est ce-la c'est ce-la c'est ce-la c'est ce-la oui oui oui c'est ce - la

loco